

# ASTRO\*INTELLIGENCE

---

## HOROSKOP FÜR ZWEI

Deutung des Combinhoroskops

---

Astrologische Deutung, Text und Illustrationen

MONA RIEGGER

Programmierung

Alois Treindl

## Horoskop für zwei

**Gisela Muster  
und Max Muster**

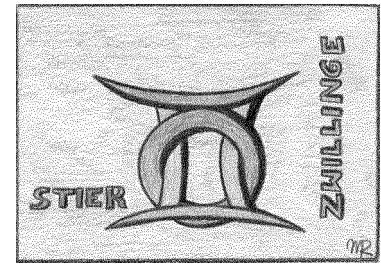
Nr. 1728039.001

---

Noe Astro Media GmbH, Markgrafenstr. 58, 10117 Berlin

Tel. 0800-7837841, Fax 030-726268-567

Internet <http://www.noeastro.de> E-Mail [service@noeastro.de](mailto:service@noeastro.de)



## HOROSKOP FÜR ZWEI

I. Einleitung

II. Die Rollenverteilung

III. Hauptthema

Der wichtigste Lebensbereich

IV. Das Wesen eurer Partnerschaft

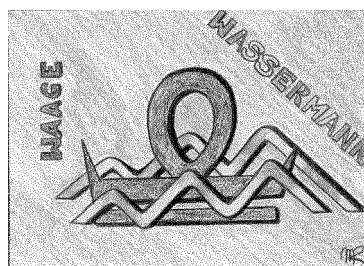
V. Der emotionale Bereich

VI. Der mentale Bereich

VII. Max' Rolle in der Beziehung

VIII. Giselas Rolle in der Beziehung

Anhang



## I. Einleitung

"... alles, was uns anrührt, dich und mich,  
nimmt uns zusammen wie ein Bogenstrich,  
der aus zwei Saiten *eine* Stimme zieht.  
Auf welches Instrument sind wir gespannt?  
Und welcher Geiger hat uns in der Hand?..."

Rainer Maria Rilke



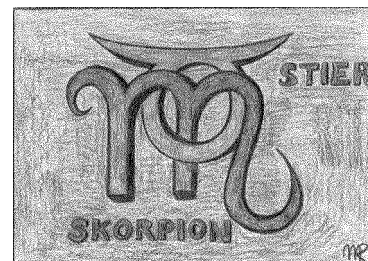
*Die Weisheit der Seele offenbart sich sehr eindrucksvoll immer dann, wenn wir uns mit einem anderen Menschen seelisch verbinden. Dieser Mensch hält eine Botschaft, eine Lektion für uns bereit, die wir für unsere weitere Entwicklung dringend benötigen. Nur deshalb verlieben wir uns, nur deshalb binden wir unsere Gefühle, gar unser ganzes Sein an ihn und machen uns emotional oder existentiell von ihm abhängig. Die Begegnung mit einem Menschen, der auf unser weiteres Leben großen Einfluß nimmt, findet allerdings nur dann statt, wenn wir im tiefsten Innern bereit dafür sind. Unser bewußtes Wollen und unsere sehnlichsten Wünsche haben erfahrungsgemäß wenig Einfluß auf das, was uns im landläufigen Sinne "zufällt". Ob es sich daher um unser eigenes Kind handelt, dem wir das erste Mal begegnen, um unseren Lebenspartner oder um eine Geschäftspartnerin, ist auf einer seelischen Ebene weniger von Bedeutung. Auch im Umgang mit unseren Geschwistern, mit langjährigen Freunden, mit unserem Mitbewohner oder mit einem geschäftlichen Konkurrenten erwarten uns Erfahrungen, die uns, ob angenehm oder unangenehm, seelisch wachsen und innerlich reifen lassen. Jeder dieser Menschen bringt uns mit einer anderen Seite von uns in Kontakt. Der eine läßt uns unsere unabhängige, freiheitsliebende Seite zum Ausdruck bringen, der andere unsere beständige und verantwortungsbewußte. Mit dem einen verstricken wir uns in heftige Machtkämpfe, mit dem anderen lernen wir, den Anforderungen unseres Alltags gerecht zu werden. Manche Themen unseres seelischen Lehrplans lassen sich leichter in Form einer engen, kollegialen Zusammenarbeit behandeln als innerhalb einer Liebesbeziehung. Andere wiederum bedürfen der tiefen, seelischen Verbundenheit, wie sie normalerweise zwischen Eltern und ihren Kindern gegeben ist.*

*Doch wofür sind wir zum Zeitpunkt einer ersten Begegnung innerlich bereit? Welche Erfahrungen sind mit diesem Menschen möglich? Welche Rolle spielt er in unserem Leben und welche Rolle wir in seinem? Welcher Art sind die Konflikte, mit denen wir umzugehen haben und worin liegen unsere Potentiale?*

*All dies sind Fragen, denen wir uns mit Hilfe der Astrologie zu nähern vermögen. Diese Horoskopdeutung kann nicht nur helfen, Antworten auf solche Fragen zu finden, sie hilft uns auch, unsere Beziehungen einmal aus einem anderen Blickwinkel heraus zu betrachten.*

## II. Die Rollenverteilung

*Wie in jedem Zwei-Personen-Stück, das auf einer Theaterbühne aufgeführt wird, sind nicht nur die Rollen der beiden Schauspieler festgeschrieben. Auch das Thema, mit dem sich die Protagonisten befassen, ist zumindest vorskizziert und läßt sie ihren Figuren eine geistige Ausrichtung, einen Charakter verleihen. Wenn sich in menschlichen Beziehungen die Seele als Regisseur unserer ganz privaten Zwei-Personen-Stücke erweist, bedient sie sich der Symbolkraft archetypischer Bilder und Themen. Die Dramen in unserem Innern, um Leidenschaft, Selbstbehauptung, Verantwortung oder Erkenntnisfähigkeit sind so alt wie die Menschheit selbst. Mit jeder neuen Partnerschaft wird ein solcher alter Mythos in uns lebendig und gibt uns somit die Kraft und die Weisheit seiner Heldinnen und Helden mit auf den Weg.*



Die Kraft, die uns für das Wahre, Schöne und Gute im Leben begeistert, wird in eurer Verbindung lebendig. Auf einer symbolischen Ebene sehnt sich Max vielleicht danach, aus einer Art Elfenbeinturm befreit zu werden. Zum Zeitpunkt eures Kennenlernens saß er dort, zwar attraktiv und mit allen Annehmlichkeiten ausgestattet, aber irgendwie gelangweilt. Seine Lebensgeister verloren an Lebendigkeit, etwas wertvolles drohte zu verblühen, doch aus eigener Kraft vermochte er diesen Prozeß nicht aufzuhalten.

Die Verbindung mit Gisela bringt Max mit seinen freiheitsliebenden, mitunter aber auch unberechenbaren Seiten in Kontakt. Er möchte sich aus alten Abhängigkeiten befreien und dem Leben mit mehr Spontaneität und Gelöstheit begegnen. Max sind Freundschaften sehr wichtig, wobei er aber auch unter Freunden seine Unabhängigkeit und Individualität bewahren wird. Anders als die anderen zu sein, ist für ihn kein Ausdruck von Überheblichkeit, sondern Teil seines Selbstverständnisses.

Die Stärke eurer Beziehung entsteht aus euren Gegensätzen. Immer wird es einen aktiven und einen passiven Part geben, und immer wieder kann es zu Streit und Auseinandersetzungen kommen. Giselas ungestüme Art, ihr Wunsch zu erobern, ihre

Fähigkeit, Initiative zu entwickeln, wird sich leichter entfalten, wenn sich Max passiv verhält. In ihrer manchmal verlangenden Art muß sich Gisela jedoch auch Zurückweisung und Frustration gefallen lassen. Gerade wenn sie sich in anderen Partnerschaften eher sanft und zurückhaltend erfährt, hält eure Verbindung eine wichtige Erfahrung für sie bereit: Sie wird die Gewißheit erlangen, daß sie ausreichend Energie und Durchsetzungsvermögen zur Verfügung hat, um sich für die Dinge einzusetzen, die ihr wichtig sind.

In dieser Verbindung wird Gisela allerdings durch eine vorsichtige und sorgfältig geplante Handlungsweise am ehesten ihr Ziel erreichen. Gründlichkeit, Anpassungsbereitschaft und Fleiß sind Eigenschaften, die in eurer Partnerschaft durch sie zum Ausdruck kommen. Gisela möchte ihr Können beweisen und auch anderen zur Verfügung stellen. Auf der praktischen, methodischen Ebene wird sie sich wahrscheinlich am meisten bewähren.



### III. Hauptthema

*Euch beide verbindet der tiefe Wunsch nach gegenseitiger Ergänzung - die damit verbundene Hoffnung auf ein harmonisches Miteinander mit eingeschlossen. Jeder Partner repräsentiert einen Persönlichkeitsanteil, der dem anderen fehlt. Die Spannung, die kraft eurer Gegensätze entsteht, will und muß sich entladen. Sie erzeugt das Maß an Energie, das ihr benötigt, um euch dem Wesentlichen in eurer Verbindung, mit all seinen Abgründen und Herausforderungen, zu stellen.*

*Jede Beziehung zwischen Menschen, die sich seelisch verbunden fühlen und die sich dadurch zwangsläufig in emotionale oder materielle Abhängigkeiten verstricken, wird von einer für beide Partner sehr wichtigen Lebensthematik geprägt. Das Hauptthema einer Verbindung zieht sich wie ein roter Faden durch die Partnerschaft. Es zeigt, was zwei Menschen auf einer unbewußten Ebene zusammengeführt hat und was sie im Laufe ihrer Partnerschaft gemeinsam lernen und weiterentwickeln möchten.*

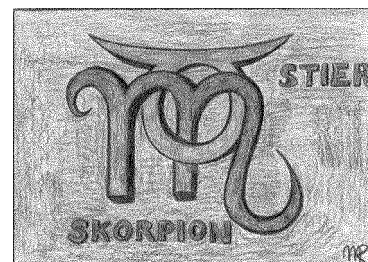
Zum Zeitpunkt eures Kennenlernens hattet ihr beide - tief unbewußt - den Wunsch, Harmonie und Ausgewogenheit in euer Leben zu bringen. Ihr wolltet lernen, mit anderen Menschen zurechtzukommen, selbst wenn sie sich in Wesen und Lebensart gänzlich von euch unterscheiden.

Gemeinsam fällt es euch zudem leichter, unterschiedliche Lebensbereiche wie Beruf und Privatleben oder Alltagspflichten und Hobby so zu verbinden, daß kein Bereich zu kurz kommt.

Da in euren persönlichen Lebensverhältnissen ebenfalls große Unterschiede bestehen werden, geht es innerhalb dieser Partnerschaft zunächst darum, eine gemeinsame Basis zu schaffen, von der aus ihr Fähigkeiten entwickelt, trotz eurer Verschiedenheit miteinander zu kooperieren. Das Sich-langsam-einander-Annähern; die Notwendigkeit, Kompromisse zu schließen, Streit zu schlichten und um des lieben Friedens willen auch einmal zurückzustecken, kann euch sehr viel Energie abverlangen. Als Ausgleich kann euch die Beschäftigung mit den schönen Dingen des Lebens dienen, wie z.B. die Malerei, die Musik, das Theater oder das entspannte Zusammensein mit Freunden und Bekannten.

### Der wichtigste Lebensbereich

*Auch wenn das Hauptthema einer Partnerschaft alle Lebensbereiche der Partner berührt, bekommt dennoch ein ganz bestimmter Bereich in ihrer Verbindung besondere Bedeutung. Dieser Bereich bestimmt die Lebensbühne, auf der die Partner agieren, er bestimmt den Hintergrund des Geschehens und zeigt letztlich, wo für beide die intensivsten und lehrreichsten Erfahrungen möglich sind.*



In eurem Zusammenwirken kommt dem häuslichen und familiären Bereich große Bedeutung zu. Jeder von euch wird sich deshalb im Verlauf dieser Partnerschaft vermehrt mit seinem Gefühlsleben und seinen emotionalen Bedürfnissen auseinandersetzen. Eigene Kindheitserfahrungen, das jeweilige Verhältnis zu euren Familien sowie Fragen des Wohnens und des Sich-beheimatet-Fühlens spielen hierbei eine wesentliche Rolle. Gemeinsam fällt es euch leichter, die oftmals unbewußten oder verdrängten Wünsche und Sehnsüchte nach Geborgenheit und Hingabe zuzulassen. Deshalb ist es für euch besonders wichtig, eine geschützte Privatsphäre zu haben, in der ihr euch, zusammen mit Nahestehenden, geborgen und wohl fühlt. Mitunter sind schmerzhaft Kindheitserfahrungen oder schwierige Beziehungen zu Familienmitgliedern der Grund, wenn sich der eine oder andere von euch einer allzu großen Nähe und Vertrautheit entzieht. Eure Partnerschaft kann ihm jedoch dabei helfen, immer noch wirksame überholte Kindheitsmuster bewußt zu machen und gegebenenfalls zu verabschieden.

#### IV. Das Wesen eurer Partnerschaft

*Wie jedes Einzelwesen, so besitzt auch die Energie, die zwischen zwei Menschen entsteht, ihren unverwechselbaren Charakter. Er bestimmt, ob die Partner dynamisch und zielstrebig der Verwirklichung ihrer gemeinsamen Interessen entgegen streben oder aber eher vorsichtig und zurückhaltend agieren. Entsprechend wird das Wesen ihrer Partnerschaft in einem Lebensbereich besonders hervortreten und den Partnern Gelegenheit geben, sich den damit verbundenen Anforderungen mit all ihren Chancen und Herausforderungen zu stellen.*

Es muß euch nicht wundern, wenn ihr schon beim ersten Kennenlernen eine tiefe Verbundenheit spürt. Auch ohne derselben Familie anzugehören, fühlt ihr euch auf emotionaler Ebene zutiefst verwandt und seelisch nahe. Mögen sich Partner anderer Verbindungen langweilen, wenn sie nicht fünfmal pro Woche ausgehen, ihr werdet euch in einer vertrauten, privaten Atmosphäre sicherlich sehr wohl fühlen.

In jedem von euch schlummern unbewußte Potentiale, deren Entfaltung eine intensive Auseinandersetzung mit der eigenen Kindheit und Familie erforderlich machen. Ohne Bezug zu den eigenen Wurzeln fällt es euch schwerer, tiefe Gefühle zuzulassen und euch vertrauensvoll einem Menschen hinzugeben. In der Fähigkeit, füreinander dazusein, sich gegenseitig zu beschützen, zu umsorgen und Geborgenheit zu schenken, liegt jedoch eure große Stärke.

Max wird sich der Tradition seiner Familie besonders verbunden fühlen. Seinen Kindheitserlebnissen, insbesondere mit Vaterfiguren, kommt im Verlauf eurer Partnerschaft eine wichtige Bedeutung zu. Unter Umständen ist es für ihn hilfreich, sich von alten Kindheitsprägungen zu lösen und eine zeitgemäßere Form familiären Zusammenseins zu finden. Ein Zuhause, in dem sie sich wohlfühlt, wird Gisela dabei unterstützen, ihre beruflichen Ziele zu verwirklichen und eine angesehene Stellung in der Gesellschaft zu bekleiden.

Das Wesen eurer Beziehung ist sehr freundschaftlich geprägt, unkonventionell und mitunter auch rebellisch. Ihr benötigt viel Freiraum zwischen euch, so daß jeder unbeobachtet vom anderen das machen kann, wonach ihm gerade der Sinn steht. Gerade wenn ihr in traditionellen Beziehungsstrukturen oder anderweitig vertraglich gebunden seid, ist es für euch besonders wichtig, voneinander unabhängige Bereiche zu unterhalten und auch weiterhin zu pflegen. Es gibt Gegensätzlichkeiten zwischen



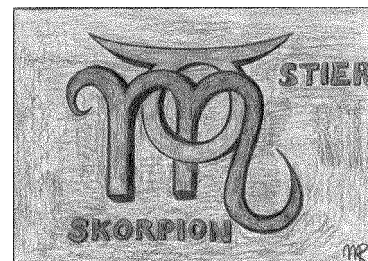
euch, die nicht allzu viel Berührung vertragen. Dennoch oder gerade deshalb seid ihr durch euer Zusammensein in der Lage, andere zu irritieren und aufzurütteln. Indem ihr bestehende, traditionelle und zum Teil auch veraltete Strukturen aufzubrechen vermögt, schafft ihr für euch und andere Raum, neue, zum Teil auch außergewöhnliche Erfahrungen zu machen. Kontaktabbrüche und kürzere oder längere Trennungen dürften keine größeren Probleme darstellen, da ihr jederzeit in der Lage seid, dort nahtlos wieder anzuknüpfen, wo ihr beim letzten Zusammensein stehen geblieben seid.

Das Wesen eurer Partnerschaft hat sowohl für eure Mitmenschen als auch unter Umständen für euch selbst etwas Undurchschaubares. Mag sein, daß ihr gar nicht so oft gemeinsam zu sehen seid oder eher "hinter den Kulissen" wirkt. Dies wäre die einfachste Erklärung dafür, daß kaum jemand so richtig durchschauen kann, was euch auf einer tieferen Ebene verbindet. Vielleicht gibt es aber auch handfeste Gründe, die es euch unmöglich machen, im grellen Licht der Öffentlichkeit zu stehen.

Eure Partnerschaft besitzt ein äußerst sensibles und verletzliches Wesen, das sie sehr empfindlich und durchlässig macht für Strömungen und Schwingungen aller Art. Ihre Wirkung auf euch und andere kommt der der Homöopathie sehr nahe. Keiner weiß, was sie letztlich bewirkt und wie sie wirkt, aber sie hilft, harmonisiert und heilt.

In positiver Hinsicht seid ihr mit hilfreichen Antennen ausgestattet, den jeweiligen Zeitgeist frühzeitig zu erspüren. Schwierig dürfte es aber immer dann werden, wenn die Realität euch allzu sehr niederdrückt. In solchen Fällen mag euch jedes Mittel recht sein, den Herausforderungen des Alltags zumindest für eine Weile zu entfliehen.

Ihr besitzt beide sehr hohe Idealvorstellungen darüber, wie das Wesen einer Partnerschaft beschaffen sein sollte. Mit realistischem Blick betrachtet, werdet ihr jedoch feststellen, daß eure Verbindung diesem Ideal noch nicht entspricht. Irgendetwas scheint immer zu fehlen. Sei dies genügend Zeit füreinander oder ausreichende finanzielle Mittel; sei dies ein Vertrauen in zukünftige Entwicklungen oder der nötige Raum, um sich geistig weiterentwickeln zu können. Das Empfinden und Erkennen dieses Mangels wird euch beide anspornen, Veränderungen vorzunehmen, und jeder von euch wird auf seine Art versuchen, diesem Prozeß Positives abzugewinnen. Die größte Gefahr besteht für euch jedoch darin, daß ihr den Ist-Zustand eurer Partnerschaft nicht realistisch genug einschätzt. Möglicherweise



konzentriert ihr euch viel zu sehr darauf, wie es einmal sein könnte und was ihr noch alles gemeinsam erleben werdet, anstatt die Chancen, die sich euch schon heute bieten, wirklich zu nutzen. Vor den Gefahren der Selbstüberschätzung, der Übertreibung und der Ungeduld könnt ihr euch schützen, indem ihr den Blick auf das Wesentliche schärft und stets auf das rechte Maß der Dinge achtet. Die gewünschte Zufriedenheit über das, was ihr schon jetzt besitzt, stellt sich dann ganz von alleine ein.

## V. Der emotionale Bereich

*Um Gefühle zum Ausdruck zu bringen, benötigt jede Partnerschaft eine ihrer besonderen Art angemessene Atmosphäre. Die Fähigkeit, mit dem anderen auf einer emotionalen Ebene zu kommunizieren, sich ihm vertrauensvoll hinzugeben, Nähe zuzulassen und fürsorglich miteinander umzugehen, wird einerseits durch die jeweiligen Kindheitserfahrungen geprägt. Andererseits entstehen im Zusammenspiel der Partner neue Möglichkeiten, sich auf einer tiefen Ebene seelisch auszutauschen.*

Sinnliche Genüsse, wie ein gutes Essen, eine Massage oder das Liegen auf einer duftenden Sommerwiese, nähren euch emotional ungemein. Mag euer gemeinsamer Alltag manchmal noch so aufreibend sein, solange ihr euch der Zuneigung und Verlässlichkeit des anderen sicher seid und es euch an gemeinsamen, sinnlichen Erfahrungen nicht mangelt, bringt euch seelisch so schnell nichts aus der Ruhe.

Euch verbindet ein großes Bedürfnis nach emotionaler Sicherheit. Die damit einhergehenden Verlustängste stammen jedoch aus früheren Erfahrungen. Sie suchen in dieser Partnerschaft nach Heilung, und selbst wenn ihr euch gefühlsmäßig sehr aufeinander fixiert oder gar einer den anderen ganz subtil von sich abhängig macht, wird die Erfahrung, loslassen zu müssen, unvermeidbar sein. Die Macht des Schicksals wird besonders im familiären, häuslichen und emotionalen Bereich spürbar. Es kann für euch daher heilsam sein, wenn ihr euch mit eurer jeweiligen Familiengeschichte auseinandersetzt und hierbei besonderes Augenmerk auf die Rollen der Frauen und Mütter lenkt, auch mehrere Generationen hindurch. Auf einer unbewußten Ebene haben deren Geschicke immer noch Einfluß auf euch, und solange euch dies nicht bewußt ist, werdet ihr innerlich nicht wirklich frei und unbelastet sein. Max hat wahrscheinlich schon viel verloren, woran er gefühlsmäßig sehr hing. Entweder nimmt er nun die Rolle desjenigen ein, der andere



durch Verlusterfahrungen und Stirb-und-Werde-Prozesse begleitet oder er möchte selbst noch lernen, in Krisenzeiten gelassener zu sein.

Für Gisela sind innerhalb dieser Partnerschaft emotionale und existentielle Sicherheit sehr wichtig. Sie braucht die Gewißheit, eine Familie zu haben, auf die sie sich verlassen kann. Ohne dieses Vertrauen schleichen sich leicht Minderwertigkeitsgefühle ein, die sie unter Umständen mit materiellem Sicherheitsdenken kompensiert.

Es gibt mit großer Wahrscheinlichkeit auch Zeiten, in denen Spannungen und Aggressionen zwischen euch entstehen. Ein Streit kann wie ein reinigendes Gewitter wirken, doch ihr werdet sicherlich auch andere, kreativere Möglichkeiten finden, um eurem instinktiven Drang nach Aktivität Ausdruck zu verleihen. Ihr fühlt euch beide dann am wohlsten, wenn ihr auch im häuslichen und privaten Bereich aktiv sein könnt und immer wieder neue Vorhaben in die Tat umsetzt. Eine Zusammenarbeit nährt euch dann, wenn ihr eure Gefühle engagiert einbringen könnt und euch dennoch mit Fürsorge und Anteilnahme begegnet.

Diese Verbindung weckt eure Künstlerseelen. Ihr liebt es beide, euch zu Hause mit schönen Dingen zu umgeben und euer Heim ansprechend und ästhetisch zu gestalten. Dennoch wird selten alles so perfekt sein, wie ihr es euch wünscht. In euren Augen gibt es sicherlich stets etwas zu verbessern und zu verschönern. Solltet ihr zusammenwohnen, werden sich eure kreativen Fähigkeiten ganz sicher in den gemeinsamen vier Wänden entfalten lassen. Harmonie und Ausgewogenheit sind euch dort ganz besonders wichtig. Streit und Unstimmigkeiten zwischen euch oder in der Familie kann dagegen keiner von euch lange ertragen.



## VI. Der mentale Bereich

*Zum gegenseitigen Verstehen bedarf es der Verständigung zwischen den Partnern. Die Fähigkeit, sich dem anderen mitzuteilen, den Kontakt mit ihm aufrechtzuerhalten und einen intensiven geistigen Austausch zu pflegen, bestimmt, wie sehr sich einer auf den anderen einzustellen vermag. Auch wenn zwei Menschen in geistiger Hinsicht nicht immer die gleiche Sprache sprechen, werden gemeinsame Interessen, Flexibilität und Offenheit stets eine Brücke zwischen ihnen bilden.*

Euch reizt das Ausgefallene. Daher werden die Themen, die euch interessieren und über die ihr euch unterhaltet, mitunter recht außergewöhnlich sein. Zwar dürfte es nicht immer leicht-

fallen, einen Gedanken bis zu Ende zu denken oder konsequent bei einem Thema zu bleiben. Ihr seid beide in euren Ideen recht sprunghaft, so daß ein Gedankenblitz den anderen jagt. Selbst wenn außenstehende Zuhörer euren Unterhaltungen vielleicht schwer folgen können, weil ihr über Dinge redet, die kaum einer versteht, oder aber, weil die Art eurer Kommunikation recht exzentrisch und originell ist, fühlt sich jeder von euch in seiner Sonderrolle vermutlich sehr wohl und weiß die geistige Anregung durch den anderen zu schätzen. Mit häufigen Unterbrechungen eures Austausches müßt ihr dennoch rechnen. Weil jeder von euch nach einem eigenen Lebensrhythmus lebt und auch ganz persönliche Interessen verfolgt, die mit denen des Partners nur sehr schwer in Einklang zu bringen sind, benötigt ihr immer wieder auch Pausen, sprich Zeiten, in denen ihr euch wenig oder gar nicht seht.

Eure Gedanken und Gespräche werden sich sehr häufig mit eurer Herkunft, eurer Familie oder mit eurem häuslichen Umfeld befassen. Hierbei besitzt ihr beide die Fähigkeit, den anderen über Dinge zum Sprechen zu bringen, über die er sonst vielleicht selten spricht. Doch im Laufe eurer oftmals sehr gefühlsbetonten Unterhaltungen können Themen zur Sprache kommen, die ihr zur absoluten Privatsache erklärt oder die bisher tief in eurem Unbewußten verborgen waren.

Bei Meinungsverschiedenheiten und Streitigkeiten, die ihr, wie alle Paare, mitunter haben werdet, kommt euch eure gemeinsame Fähigkeit zugute, die Wogen mittels eines ruhigen, wohlmeinenden Gesprächs oder eines klärenden Briefwechsels wieder zu glätten. Euer beiderseitiger Wunsch nach Harmonie ist groß, weshalb es bei euch zumeist etwas länger als bei anderen dauert, bis der eine oder andere seinem Unmut Luft macht. Doch selbst dann werdet ihr eure Meinung nicht einfach mit lautem Türenknallen kundtun, sondern sicher recht schnell das Gespräch miteinander suchen. Es fällt euch meist nicht schwer, in einer solchen Situation eine Kompromißlösung zu finden, die jeden von euch wieder versöhnlich stimmt.



## VII. Max' Rolle in der Beziehung

*In einer engen und verbindlichen Beziehung, in der die Partner entweder zusammenleben oder tagtäglich viel Zeit miteinander verbringen, werden die Anliegen, die sie in die Partnerschaft einbringen, sicherlich sehr deutlich werden. Je unverbindlicher dagegen eine Beziehung ist, um so weniger sind diese Themen im alltäglichen Erleben präsent. Nachfolgende Beschreibung*

*will die Rolle, die Max in dieser Partnerschaft einnimmt, näher charakterisieren und vor allem den Themen Raum geben, mit denen er sich, in einem tieferen Sinne, auseinandersetzen wird.*

In der Beziehung zu Gisela möchte Max sein Taktgefühl, sein diplomatisches Geschick und seine Kompromißfähigkeit zur Geltung bringen. Situationen, die eine Entscheidung oder eine klare Stellungnahme erforderlich machen, stellen dagegen eine große Herausforderung für ihn dar. Max wird sich wahrscheinlich häufiger darum bemühen, allem und jedem gerecht zu werden, anstatt sich für das eine oder andere zu entscheiden. Vor allem dann, wenn er sich Sympathien verschmerzen könnte oder gar Streit und Zerwürfnis ins Haus stünden, wird er eine ausgleichende, diplomatische Vorgehensweise bevorzugen und sich, wenn möglich, dezent entziehen. Vielfältige, aber vor allem entspannte und harmonische Beziehungen zu anderen zu unterhalten, ist Max in dieser Verbindung sehr wichtig. Seine Liebe zu Schöngestigem, zur Kunst oder zur Musik, rückt die angenehmen Seiten des Lebens in den Vordergrund und macht das Zusammensein mit ihm meistens entspannend und wohltuend.

Heimat, Herkunft und Familie sind für Max in dieser Verbindung wichtige Themen. Ihm liegt viel daran, einer Gemeinschaft anzugehören, in der er sich wohl und geborgen fühlt. Auch ein Rückzugsort, eine geschützte, harmonische, private Atmosphäre, ist ihm sehr wichtig. Denn ohne emotionale Basis, ohne gefühlsmäßige Verbundenheit mit anderen und ohne sich an einem Ort wirklich zu Hause zu fühlen, wird sich Max in der Außenwelt nur schwerlich behaupten. Jedoch nicht, weil er es nicht könnte! Mit großer Sicherheit ist er sehr wohl in der Lage, seine Pflichten zu erfüllen und sämtlichen Anforderungen an ihn gerecht zu werden. Max möchte in dieser Partnerschaft aber auch seiner Phantasie freien Lauf lassen können und seinen romantischen Seiten Raum geben. Gerade wegen Max' Fähigkeit, die Wünsche seiner Mitmenschen instinktiv zu erfassen, sieht Gisela vielleicht in erster Linie die Rolle, die Max hierdurch für andere verkörpert, und weniger dessen emotionale Kraft, die im Kreise seiner Lieben erst richtig zur Geltung kommt.

Max wird in dieser Partnerschaft besonders dazu angeregt, immer wieder Neues hinzuzulernen und seinen Kenntnisstand in den verschiedensten Wissensgebieten zu erweitern. Es ist ihm sehr wichtig, sich mit Gisela über vieles auszutauschen und sowohl von ihr zu lernen als auch eigenes Wissen an sie und andere weiterzugeben. Max' Kontaktfreude, seine geistige Flexibilität und seine gewandte Ausdrucksweise machen ihn zu einem unterhaltsamen Gesprächspartner, dessen Interesse an



Schöngeistigem, an Kulturellem und an der Kunst in dieser Verbindung besonders gut zum Ausdruck kommen kann.

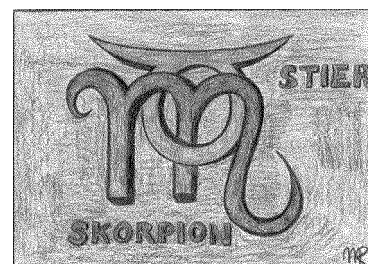
### VIII. Giselas Rolle in der Beziehung

*Nun folgt die Beschreibung der Rolle, die Gisela in eurer Partnerschaft einnimmt. Auch hier werden vor allem die Themen beschrieben, mit denen sie sich im Verlauf dieser Beziehung auseinandersetzen wird.*

In der Beziehung zu Max möchte Gisela ihren Durchsetzungswillen, ihren Pioniergeist und ihre Fähigkeit zur Selbstbehauptung unter Beweis stellen. Sie wird deshalb stets nach neuen Herausforderungen suchen und sich dabei kaum mit scheinbar unverrückbaren Gegebenheiten abfinden. Gisela reizt es, gegen Begrenzungen und Einschränkungen anzugehen und möglichen Widersachern mutig die Stirn zu bieten. Sollte sie in anderen Partnerschaften Schwierigkeiten haben, ihre Interessen deutlich zu machen oder notfalls auch kämpferisch dafür einzutreten, bietet sich in dieser Verbindung die Gelegenheit dazu, es zu lernen. Selbst wenn das Zusammensein mit Gisela hierdurch nicht immer entspannt und harmonisch sein wird, weil Unstimmigkeiten und Ärgernisse offen angesprochen und Konflikte schnellstmöglich ausgetragen werden, trägt Giselas direkte, unkomplizierte Art stets dazu bei, daß klare Verhältnisse zwischen beiden herrschen werden.

Gisela liegt viel daran, sich innerhalb dieser Partnerschaft eine spielerische Leichtigkeit zu erhalten. Gegenseitige Wertschätzung zeigt sich ihrer Ansicht nach nicht im gemeinsamen Problemewälzen, sondern darin, sich ein Potential an Unternehmungslust, Spaß und Lebensfreude zu bewahren. Wenn nicht Kinder zu dieser Freude beitragen, wird Gisela zumindest versuchen, ihr eigenes, inneres Kind wach und lebendig zu halten. Sollte sie dann auch mitunter jede Herausforderung annehmen und ihren Willen, trotz etwaiger Widerstände, energisch und kämpferisch durchsetzen wollen, rühren ihre Beweggründe wahrscheinlich eher aus einem sportlichem Ehrgeiz, als aus tatsächlicher Streitlust. Max könnte für Gisela des öfteren nicht greifbar sein und häufig seiner eigenen Wege gehen wollen. Möglicherweise fühlt sich diese deshalb manchmal übersehen und in ihrem Bedürfnis nach gemeinsamen Unternehmungen allein gelassen.

Die Verbindung mit Max bringt Gisela auch mit ihren einfühlsamen und fürsorglichen Seiten in Kontakt. Ihr liegt viel dar-



an, einen geschützten, privaten Rahmen zu haben, der es ihr und anderen ermöglicht, sich darin wohl und geborgen zu fühlen. Im Zusammensein mit Max und bei gemeinsamen Aktivitäten wird Gisela ihre Gefühle einbringen und auch familiäre oder häusliche Themen und Probleme ansprechen wollen.

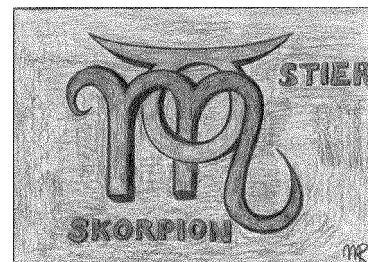
- - -

## Anhang

### Die astrologische Technik

Die Astrologie kennt eine Reihe von Methoden, die es uns ermöglichen, eine Partnerschaft näher zu beleuchten. Die älteste Methode ist die des Horoskopvergleichs (Synastrie). Hierbei werden zwei Geburts horoskope auf ihre Aspektverbindungen hin untersucht und gedeutet. Das Composit- und das Combinhoroskop sind dagegen noch relativ jung. Als Pionier der Compositforschung gilt Robert Hand, dessen umfassendes Deutungswerk "Planets in Composit" 1975 erschien. Dem Wiener Astrologen Philip Schiffmann und unabhängig davon dem Engländer Ronald Davison verdanken wir das Combinhoroskop, auf dem das "Horoskop für zwei" beruht. Während das Composit keine reale astronomische Konstellation widerspiegelt, verbindet das Combin die Geburtshoroskope der Partner in Zeit und Raum zu einer neuen realen Konstellation. Es wird der Zeitpunkt ermittelt, der genau zwischen den Geburtsdaten der Betroffenen liegt, ebenso werden die geographische Länge und Breite gemittelt. Mona Riegger erforscht seit 1980 die Deutungsmöglichkeiten beider Methoden und veröffentlichte ihre Erkenntnisse erstmals in ihrem Buch "Handbuch der Combin- und Composit-Deutung". Sie kann aus dem Combinhoroskop erkennen, welche Rolle jeder der Partner innerhalb dieser Partnerschaft einnimmt und welche Entwicklungschancen sich ihm im weiteren Verlauf bieten.

Bei der Deutung im "Horoskop für zwei" geht Mona Riegger allerdings von einem hohen Grad an Verbindlichkeit zwischen den Partnern aus. Je lockerer sich eine Partnerschaft gestaltet, um so mehr treten die beschriebenen Beziehungs- und Persönlichkeitsanteile in den Hintergrund, und je intensiver eine Beziehung ist, um so mehr werden sich die Partner mit den Themen ihres gemeinsamen Horoskops auseinandersetzen. Die Art ihrer Partnerschaft ist nicht das entscheidende. Selbst wenn das "Horoskop für zwei" zwischen engen Freunden, Arbeitskollegen oder gar geschäftlichen Konkurrenten eine starke Betonung emotionaler oder häuslicher Bereiche aufweist oder bei Liebespartnern in besonderem Maße berufliche Themen angesprochen sind, lohnt es sich, sich auf einer tieferen Ebene damit auseinanderzusetzen. Ein be-



ruflicher Gegenspieler kann uns sehr wohl mit Gefühlen des Bedrohtheits konfrontieren und uns emotional äußerst verletzt reagieren lassen. Übersteigerte Rivalität und Fehlentscheidungen sind nicht selten Folge davon. In den Deutungstexten geht die Autorin allerdings von einer positiv gewollten Beziehung aus; daher kommen Konkurrenzbeziehungen oft etwas "zu gut weg".

### Wiederkehrende Themen in verschiedenen Horoskopen

Wer das "Horoskop für zwei" für mehrere Beziehungen liest, wird feststellen, daß sich gewisse Themen wiederholen und auch in gleichlautenden Textbausteinen dargestellt werden. Das ergibt sich zwangsläufig aus der Bausteintechnik, mit der das Horoskop erstellt wird. Gleiche Faktoren (Aszendent, Hausposition eines Zeichenherrschers usw.) kommen immer wieder in verschiedenen Horoskopen vor. Erst in der Synthese, im Blick auf das ganze Horoskop, kommt die Einmaligkeit und Einzigartigkeit jeder Verbindung zum Ausdruck.

### Weiterführende Lektüre

Das "Horoskop für zwei" ist ein eigenständiges Beziehungshoroskop, das sich zwar aus den Geburtsdaten der Partner errechnet, jedoch nicht auf die individuellen Themen ihrer jeweiligen Geburtshoroskope Bezug nimmt. Vielleicht interessieren Sie sich aber nach der Lektüre dieser Horoskopdeutung für eine umfassendere Analyse der jeweils eigenen Persönlichkeit, nicht nur unter dem Blickwinkel "Beziehung". In diesem Fall empfehlen wir Ihnen die PSYCHOLOGISCHE HOROSKOPANALYSE von Liz Greene (ebenfalls bei uns erhältlich).

Empfehlenswerte astrologische Literatur zum Thema Partnerschaft:

Mona Riegger, "Handbuch der Combin- und Composit-Deutung". Ein umfassendes Lehrbuch zur Erstellung und Deutung von Partnerhoroskopen, mit klaren und verständlichen Deutungsaussagen und einer Fülle von faszinierenden Fallbeispielen.

Liz Greene, "Sage mir Dein Sternzeichen ....". Eine amüsante und dennoch tief sinnige Betrachtung der Tierkreiszeichen in Hinblick auf das zwischenmenschliche Zusammenleben.



BEIM HOROSKOP FÜR ZWEI VERWENDETE ASTROLOGISCHE DATEN:

für **Gisela Muster** (weiblich)

geboren **7. Nov. 1967**

in **Köln, D**

Uhrzeit **17:24**

L: **6e59** B: **50n56**

Weltzeit **16:24**

Sternzeit **19:56:40**

☉ <b>Sonne</b>	<b>Skorpion</b>	14m.34'21	in Haus 6	<b>Aszendent</b>	<b>Stier</b>	27g27'35
☾ <b>Mond</b>	Steinbock	28z07'49	in Haus 10	2. Haus	Zwillinge	21n08'19
☿ <b>Merkur</b>	Skorpion	2m.18'24	in Haus 6	3. Haus	Krebs	8s57'53
♀ <b>Venus</b>	Jungfrau	27m.59'48	in Haus 5	Imum Coeli	Krebs	27s06'47
♂ <b>Mars</b>	Steinbock	11z34'53	in Haus 9	5. Haus	Löwe	20g29'51
♃ <b>Jupiter</b>	Jungfrau	2m.49'19	in Haus 5	6. Haus	Jungfrau	28m.35'14
♄ <b>Saturn</b>	Widder	6v.31'19	in Haus 12	Deszendent	Skorpion	27m.27'35
♅ <b>Uranus</b>	Jungfrau	27m.44'16	in Haus 5	8. Haus	Schütze	21z08'19
♆ <b>Neptun</b>	Skorpion	23m.43'41	in Haus 6	9. Haus	Steinbock	8z57'53
♇ <b>Pluto</b>	Jungfrau	22m.13'36	in Haus 5	Medium Coeli	Steinbock	27z06'47
♁ <b>Chiron</b>	Fische	25x.41'15	in Haus 11	11. Haus	Wassermann	20z29'51
				12. Haus	Fische	28x.35'14

und **Max Muster** (männlich)

geboren **16. Mai 1962**

in **Astede, D**

Uhrzeit **5:12**

L: **7e54** B: **53n24**

Weltzeit **04:12**

Sternzeit **20:17:12**

☉ <b>Sonne</b>	<b>Stier</b>	24g.49'25	in Haus 12	<b>Aszendent</b>	<b>Zwillinge</b>	8n.28'35
☾ <b>Mond</b>	Waage	15z.32'03	in Haus 6	2. Haus	Zwillinge	28n.15'23
☿ <b>Merkur</b>	Zwillinge	16n.16'54	in Haus 1	3. Haus	Krebs	14s.27'37
♀ <b>Venus</b>	Zwillinge	21n.37'18	in Haus 1	Imum Coeli	Löwe	2g.02'23
♂ <b>Mars</b>	Widder	20v.19'59	in Haus 12	5. Haus	Löwe	26g.06'27
♃ <b>Jupiter</b>	Fische	9x.19'08	in Haus 11	6. Haus	Waage	7z.39'27
♄ <b>Saturn</b>	Wassermann	11z.22'15	in Haus 10	Deszendent	Schütze	8z.28'35
♅ <b>Uranus</b>	Löwe	26g.27'23	in Haus 5	8. Haus	Schütze	28z.15'23
♆ <b>Neptun</b>	Skorpion	11m.46'20	in Haus 6	9. Haus	Steinbock	14z.27'37
♇ <b>Pluto</b>	Jungfrau	7m.31'25	in Haus 5	Medium Coeli	Wassermann	2z.02'23
♁ <b>Chiron</b>	Fische	10x.29'39	in Haus 11	11. Haus	Wassermann	26z.06'27
				12. Haus	Widder	7v.39'27

**Gemeinsames Combin-Horoskop (zeitlicher und örtlicher Schnittpunkt)**

für **9. Feb. 1965**

L: **7e26'30** B: **52n10**

Weltzeit **22:18**

Häuser: **Placidus**

Sternzeit **08:06:56**

☉ <b>Sonne</b>	<b>Wassermann</b>	20z.58'28	in Haus 4	<b>Aszendent</b>	<b>Waage</b>	22z.08'25
☾ <b>Mond</b>	Stier	28g.05'40	in Haus 8	2. Haus	Skorpion	18m.24'56
☿ <b>Merkur</b>	Wassermann	10z.29'47	in Haus 4	3. Haus	Schütze	21z.21'12
♀ <b>Venus</b>	Wassermann	5z.45'47	in Haus 4	Imum Coeli	Steinbock	29z.34'01
♂ <b>Mars</b>	Jungfrau	27m.07'09	in Haus 11	5. Haus	Fische	4x.12'34
♃ <b>Jupiter</b>	Stier	17g.39'13	in Haus 7	6. Haus	Widder	1v.22'30
♄ <b>Saturn</b>	Fische	5x.35'45	in Haus 5	Deszendent	Widder	22v.08'25
♅ <b>Uranus</b>	Jungfrau	13m.43'04	in Haus 11	8. Haus	Stier	18g.24'56
♆ <b>Neptun</b>	Skorpion	19m.58'43	in Haus 2	9. Haus	Zwillinge	21n.21'12
♇ <b>Pluto</b>	Jungfrau	15m.38'16	in Haus 11	Medium Coeli	Krebs	29s.34'01
♁ <b>Chiron</b>	Fische	16x.40'09	in Haus 5	11. Haus	Jungfrau	4m.12'34
				12. Haus	Waage	1z.22'30